

Alessia Iannace

curriculum vitae



» informazioni personali

Nome e cognome	Alessia Iannace
Indirizzo	via Giuseppe Marchetti n. 41, 33100 Udine
Telefono fisso	0432 522505
Cellulare	3492928724
E-mail	alessia.iannace@virgilio.it
Indirizzo pec	alessia.iannace@archiworldpec.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	3 aprile 1984

» campo occupazionale desiderato

Architettura, Design, Grafica

» abilitazione professionale

Superamento dell'esame di stato nella prima sessione dell'anno 2012 presso l'Università degli Studi di Trieste ed iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Udine dal 30/01/2013

» istruzione e formazione

Data	2006 - 2010
Nome istituto	Università degli Studi di Udine
Qualifica	corso di Laurea Specialistica in Architettura (cl. 4/S), facoltà di Ingegneria
Tesi	Laurea Specialistica in Architettura conseguita in data 12 novembre 2010
Votazione	<i>Carlo Scarpa. Casa Veritti a Udine (1955-61)</i> 110/110 con lode
Data	2003 - 2006
Nome istituto	Università degli Studi di Udine
Qualifica	corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (cl. 4), facoltà di Ingegneria
Votazione	Laurea in Scienze dell'Architettura conseguita in data 29 gennaio 2007 110/110 con lode
Data	1998 – 2003
Nome istituto	Liceo Scientifico "N. Copernico", Udine
Qualifica conseguita	Maturità scientifica
Votazione finale	100/100

» esperienza lavorativa

Data	Dal 10 gennaio 2011 ad oggi
Nome e indirizzo dello studio	collaborazione presso lo studio dell'architetto Francesco Cosatto, via Manin 18, Udine
Settore	architettura e disegno d'arredo
Principali mansioni e responsabilità	collaborazione alla progettazione di nuove costruzioni, ristrutturazioni e arredo d'interni; pratiche edilizie; redazione degli elaborati di progetto, disegni esecutivi ed elaborazione di grafica 2d e 3d
Data	Dal 01 gennaio 2014 al 01 aprile 2014
Nome e indirizzo dell'azienda	collaborazione come architetto libero professionista con Unico S.r.l.
Settore	design
Principali mansioni e responsabilità	realizzazione di alcuni oggetti d'arredo secondo una logica d'incontro fra design industriale e artigianato
Data	Dal 16 gennaio 2006 al 30 giugno 2006
Nome e indirizzo dello studio	attività di tirocinio formativo presso lo studio dell'architetto Bernardino Pittino, vicolo Sottomonte 19, Udine e Renzo Baldanello, via del Vascello 3, Udine
Settore	design
Principali mansioni e responsabilità	collaborazione alla stesura dei progetti relativi ad una serie di mobili per la casa da produrre industrialmente, seguendo l'iter progettuale completo: redazione degli elaborati di progetto, disegni esecutivi, modellazione 3d e rendering

» aggiornamento professionale

Data	ottobre 2014
Tipo di corso	corso di 8 ore "Fotografia per l'architettura", sede Enaip FVG, Pasian di Prato, Udine tenuto dall'arch. Massimo Rizzi
Data	luglio 2014
Tipo di corso	corso di 8 ore sulla progettazione di edifici a struttura di legno, Ribera Legno, viale Sempione, 21/14, Arese (Mi)
Data	giugno 2014
Tipo di corso	corso di 12 ore su prevenzione e primo soccorso, Azienda Ospedaliera Universitaria Santa Maria della Misericordia, Udine

» mostre e pubblicazioni

Data	2013
Pubblicazione	catalogo della mostra "Palazzo ConTemporaneo", Grafiche Rabachin, Udine
Mostra	esposizione di alcune fotografie, 12 aprile – 12 maggio 2013, Ex Palazzo Upim, Udine
Data	2010
Pubblicazione	<i>"Il mosaico. Lavorazione artigianale in un prodotto industriale"</i> e pubblicazione del progetto di alcuni elementi di arredo urbano in <i>"Esperienze di Disegno Industriale. Lavori di quattro anni di corso"</i> , a cura di Bernardino Pittino e Nicla Indrigo, Mimesis Edizioni, Milano-Udine
Mostra	<i>"4 esperienze didattiche di disegno industriale"</i> , 24 settembre - 5 ottobre, Gallerie del Progetto di Palazzo Morpurgo, Udine
Data	2009
Pubblicazione	Progetto d'interni inserito in <i>"Una casa per la città. Ipotesi di riuso della Casa del Mutilato di Pordenone"</i> , a cura di Davide Raffin e Giovanni De Roia, Franco

	Rosso Editore
Mostra	"Una casa per la città", 15 – 31 maggio 2009, piazza XX settembre, Pordenone
Data	2007
Pubblicazione	pubblicazione del progetto di alcuni elementi di arredo urbano in "Mosaico&Mosaici. Scuola mosaicisti del Friuli", Consorzio per la scuola mosaicisti del Friuli, Spilimbergo
Mostra	Luglio 2007, Scuola mosaicisti del Friuli, Spilimbergo
» capacità e competenze personali	
Madrelingua	Italiana
Altre lingue	
Inglese	ottima capacità di comprensione di lettura e ascolto, buona capacità di scrittura e di espressione orale
Francese	discreta capacità di comprensione di lettura ed ascolto
Spagnolo	discreta capacità di comprensione di lettura ed ascolto
capacità e competenze relazionali	Capacità di adattamento al lavoro in gruppo grazie alle diverse esperienze di progetto sperimentate durante il corso di studi in cui si era portati al confronto e alla discussione
capacità e competenze informatiche	Ottimo uso del computer acquisito durante il periodo universitario, l'attività di tirocinio e il lavoro in studio ma soprattutto per una passione personale. Attitudine all'apprendimento di nuovi software da autodidatta. Conoscenza ambienti Windows e Macintosh Buone capacità di utilizzo dei pacchetti Office e iWorks e ottimo uso di internet Software specifici: Autocad 2d e 3d : molto buono Archicad 2d e 3d : ottimo 3d Studio MAX : base Sketchup : ottimo Adobe Photoshop : ottimo Adobe Illustrator : medio Adobe Lightroom : ottimo Corel Draw : buono
capacità e competenze artistiche	Attitudine al disegno e all'uso di diverse tecniche espressive sia tradizionali che digitali, buone capacità di scrittura
patente	B
passioni	arte, fotografia analogica e digitale, grafica, musica, cinema, lettura