



UNIPOP
UNIVERSITÀ POPOLARE
DI UDINE

Dal 1901, per la diffusione della Cultura

L'EVENTO

Giovedì 4 aprile 2024 alle ore 18.15

Domenico Scarpa

terrà una conferenza dal titolo:

**“Matrilineare, Patrilineare. Calvino e i suoi genitori:
storie, saperi, paesaggi”**

L'incontro si svolgerà presso

***la Fondazione Friuli, Palazzo Antonini Stringher, Via Gemona, 1,
primo piano con ascensore***

e sarà visibile in diretta via Zoom solo per i soci e le socie al link

**sarà inoltre consultabile anche sul canale YouTube
dell'associazione dal giorno seguente**

con il contributo di



CHI FA LA CONFERENZA



Domenico Scarpa è nato a Salerno, vive a Pisa e lavora come critico letterario, docente, curatore di testi e consulente editoriale del Centro studi Primo Levi di Torino. Ha pubblicato, tra l'altro, *Storie avventurose di libri necessari* (Gaffi, 2010), *Bibliografia di Primo Levi ovvero Il primo Atlante* (Einaudi, 2022) e ha curato nel 2019 il doppio Meridiano Mondadori delle *Opere di bottega* di Fruttero & Lucentini. Cura per Sellerio i romanzi di Graham Greene, per Adelphi opere di Gadda, Garboli e Parise, per Neri Pozza opere di Berto, e per Einaudi le opere di Natalia Ginzburg. Da Einaudi sono uscite inoltre *Storie naturali* di Levi, in curatela con Martina Mengoni, dopo che erano già usciti, con Roberta Mori, *l'Album Primo Levi* (2017), e i volumi antologici *Così fu Auschwitz. Testimonianze 1945-1986* (2015) e *Auschwitz, città tranquilla* (2021); imminente l'uscita sempre per gli stessi tipi di *Vizio di forma*. E, ancora per Einaudi, il terzo volume (*Dal Romanticismo a oggi*, 2012) dell'*Atlante della letteratura italiana*. Da molti anni Scarpa si occupa di Italo Calvino, del quale ha curato svariate opere e su cui ha pubblicato saggi, articoli e la monografia divulgativa *Italo Calvino* (1999). Nell'aprile 2023 è uscito da Hoepli il suo volume *Calvino fa la conchiglia. La costruzione di uno scrittore*, ancora per Einaudi, il terzo volume (*Dal Romanticismo a oggi*, 2012) dell'*Atlante della letteratura italiana*. Scarpa è stato ricercatore in Letteratura italiana contemporanea alla Scuola Normale Superiore di Pisa (2007-2010) e *fellow* della Italian Academy presso la Columbia University (2013); nel 2019 la Université Libre de Bruxelles gli ha affidato la Cattedra Lorand. Ha tenuto corsi, lezioni, conferenze e seminari dottorali in decine di università italiane, europee, nord e sudamericane.

LA CONFERENZA



«Mario Calvino nacque a Sanremo il 26 marzo 1875, in una villetta (“Terralba”) seminascosta tra olivi e Phoenix Canariensis, abbellita da uno dei pochi giardini di allora con oleandri, pelargoni e ortensie, affiancata dall’immancabile vigna e dall’agrumeto». È Eva Mameli, moglie di Mario, a descrivere il luogo e la sua vegetazione per introdurci all’uomo.

Anche per raccontare Italo Calvino è giusto cominciare dai luoghi e dalle storie dei suoi genitori. Quella villetta in un folto di palme e alberi di ulivo si chiamava «Terralba». Nell’estate del 1951, quando Calvino scrive *Il visconte dimezzato* chiamando Medardo di Terralba il suo eroe, già da qualche mese suo padre è in stato vegetativo per un ictus. Il nome Terralba è l’omaggio a una metà della sua origine.

Matrilineare, patrilineare: da entrambe le metà della sua origine, dalla madre Eva e dal padre Mario, si può ricomporre l’avventura di Italo Calvino, come è descritta in *Calvino fa la conchiglia*, che Domenico Scarpa ha pubblicato con Hoepli nell’aprile dell’anno scorso, un libro-sfera e un libro-mosaico. Per tutta la vita Calvino ha fatto una conchiglia, per tutta la vita ha costruito con i suoi racconti, i suoi saggi, i suoi romanzi, i suoi testi di genere inafferrabile, la gioia fisica e mentale di chi legge. Per tutta la vita non ha mai interrotto la costruzione di se stesso. A cento anni dalla sua nascita è il momento di raccontare questa storia, e di raccontarla tutta quanta. È per questo che il libro ha per sottotitolo *La costruzione di uno scrittore*.

ISCRIVITI E SOSTIENICI!

Sono aperte le iscrizioni per l'anno **2024!**

La forza di un'associazione dipende anche dal numero dei suoi associati

Cosa aspetti? Diventa socio/a anche tu!

Sostieni la cultura e cogli l'occasione di seguire i suoi protagonisti
con incontri dedicati, anche da casa, ora riservati esclusivamente ai soci e alle socie

Socio/a giovane 10,00€

Socio/a ordinario/a 30,00€

Socio/a sostenitore 50,00€

Socio/a benemerito/a 80,00€

È possibile associarsi di persona alle conferenze o anche effettuare un bonifico
al seguente **IBAN:**

IT68A087151230400000733552

presso la Banca di Udine, filiale P.zza Belloni, Udine

SAVE THE DATE!

Arrivederci a giovedì 18 aprile 2024 alle ore 18.15

Ettore Cingano

terrà una conferenza dal titolo:

**“La riscrittura del mito nell’Atene del V secolo a.C.: Edipo, Antigone,
Medea”**

CONTATTI

unipopudine@gmail.com

Visita il nostro sito internet www.unipopudine.it, il nostro canale YouTube
e seguici sui social networks!

