



# SILVIA MARCHI

*Sono una ragazza a cui piace mettersi in gioco e fare esperienze nuove per migliorare e allargare le proprie conoscenze. Cerco sempre di dare il meglio di me stessa in ciò che faccio e trovo sempre stimolante il lavorare in gruppo perchè ritengo che il confronto con gli altri ci arricchisca e renda migliore il risultato finale.*

*Credo nella necessità di realizzare e di raccontare un'architettura che rispecchi il proprio tempo ma penso anche che non si possa scrivere un buon libro senza prima averne letti. Per questo credo nell'importanza dello studio della storia per capire come l'architettura ha influenzato ed è stata influenzata dagli eventi prima di giungere a noi*

## informazioni personali

nata a Pordenone il 19/08/1993

nazionalità italiana

residente in via Furlanetto, 5 Sacile (Pn)

## contatti



silvia.marchi1993@gmail.com



3488468889



Silvia Marchi

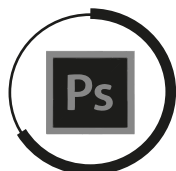
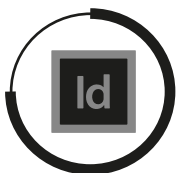
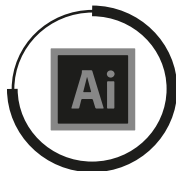


Silvia Marchi



Silv.etta

## software



## istruzione e formazione

2007 • **Liceo classico Leopardi-Majorana di Pordenone**  
2012 • diploma di maturità classica conseguito con votazione 76/100

2012 • **Università degli Studi di Trieste**  
2019 • laurea magistrale a ciclo unico in Architettura conseguita il 22/03/2019 con voto 110/110 e lode  
tesi in storia dell'architettura contemporanea dal titolo: "Entro l'ambiente e non contro l'ambiente": *Giovanoni e il quartiere San Romano (1935-1947)*  
relatore: professor Paolo Nicoloso

la tesi è il risultato di un lavoro, durato circa un anno, di ricerca presso il Centro Studi per la Storia dell'Architettura (Fondo Gustavo Giovannoni) a Roma, l'Archivio Storico Comunale di Ferrara e l'Archivio Renzo Ravenna a Ferrara e di successiva rielaborazione di disegni e documenti reperiti. Il lavoro ha portato alla ricostruzione degli avvenimenti storico architettonici riguardanti il quartiere San Romano, a Ferrara. Lo studio ha portato anche all'approfondimento di alcune figure fondamentali del panorama architettonico italiano degli anni '30, fra cui Gustavo Giovannoni e Marcello Piacentini e all'analisi delle teorie riguardanti il problema del restauro architettonico

## esperienze

06/2013 • **workshop tenuto dall'architetto Aliosha Dekleva** (*studio Dekleva Gregoric Arhitekti*)  
durante la settimana di progettazione intensiva, presso il Polo universitario di Gorizia, realizza una seduta (arredo urbano) utilizzando solo cartoni e carta riciclati

05/2014 • **workshop tenuto dall'architetto Benedetta Rodeghiero** (*cofondatrice dello studio Lemur di Barcellona e docente presso ETSAB*)  
il workshop è inserito nel filone di iniziative Carso 2014+ per la valorizzazione dei luoghi della Grande Guerra; durante la settimana di progettazione intensiva, presso il Polo universitario di Gorizia, propone un progetto di riscoperta dei luoghi della memoria

06/2015 • **workshop tenuto dall'architetto Sasha Bradic** (*NMPB Arhitekten*)  
il workshop è dedicato alla figura di Le Corbusier; durante la settimana di progettazione intensiva, presso il Polo universitario di Gorizia, elabora una reinterpretazione dell'Unité d'Habitacion

06/2016 • **workshop tenuto dallo studio TSPOON** (*Roma*)  
durante la settimana di progettazione intensiva, presso il Polo universitario di Gorizia, propone una riqualificazione del Polo universitario di Trieste

## competenze linguistiche

italiano	madrelingua	
inglese	comprensione	B1
	parlato	B1
	produzione scritta	B1
spagnolo	corso di linguaggio architettonico	
	comprensione	A1
spagnolo	parlato	A1
	produzione scritta	A1

## interessi

arte	●
cinema/teatro	●
design	●
fotografia	●
grafica	●
organizzazione eventi a tema	●
progettazione	●
restauro	●
scrittura	●
storia	●
viaggi	●

## skills

autonomia	●
capacità di analisi	●
capacità di apprendere	●
capacità di ricerca	●
capacità di parlare in pubblico	●
creatività	●
flessibilità/adattabilità	●
organizzazione	●
attenzione ai dettagli	●
problem solving	●
team work	●

- 06/2016 ● **workshop tenuto dallo studio TSPOON (Roma)**  
durante la settimana di progettazione intensiva, presso il Polo universitario di Gorizia, propone una riqualificazione del Polo universitario di Trieste
- 02/2018 ● **Studio Dal Vera & Co. (Conegliano)**  
04/2018 ● svolge un tirocinio formativo presso lo studio d'architettura Dal Vera; durante lo stage è seguita dall'architetto Carlo Dal Vera e lo affianca nel disegno ad autocad di alcuni progetti realizzati dallo studio
- 09/2018 ● **ERT (Ente Regionale teatrale del Friuli Venezia Giulia)**  
in corso ● collabora con ERT svolgendo la mansione di maschera presso il Teatro Zancanaro di Sacile; esperienza che le permette di imparare a trattare con il pubblico e di entrare a contatto con il mondo del teatro
- 02/2019 ● **Nexus connessioni artistiche s.r.l. (sede di Sacile)**  
06/2019 ● svolge attività di gestione della sicurezza durante gli eventi organizzati dalla società; da questa esperienza impara a gestire e a risolvere situazioni impreviste
- 04/2019 ● **Studio d'arte G. R. (Sacile)**  
06/2019 ● collabora con lo studio d'arte di Giovanni Granzotto nella gestione della mostra *Jorrit Tornquist. Colori arte ambiente*, presso Palazzo Ragazzoni a Sacile

## altre attività

- 2003 ● **musica**  
2013 ● all'età di dieci anni inizia a seguire corsi di musica: in prima battuta impara a suonare il flauto traverso presso la Scuola Media ad indirizzo musicale di Sacile, in seguito si dedica alla chitarra classica e acustica
- 2007 ● **animatrice**  
2011 ● si dedica per anni all'organizzazione e all'animazione del centro estivo del paese, in particolare curando laboratori per bambini dai 6 ai 10 anni; esperienza da cui impara il valore e l'importanza del lavoro in team
- 2012 ● **Concorso AquaNova (indetto dal comune di Pordenone)**  
con la propria classe del liceo, con l'aiuto della prof. arch. Manganaro e dell'arch. Scirè Risichella, partecipa al concorso di idee *Aqua Nova* con il progetto *ricuCittà* che abbina la riscoperta delle acque nascoste della città alla letteratura; quest'esperienza è determinante per la scelta di iscriversi alla facoltà di architettura dell'Università di Trieste
- 2016 ● **FAI Giovani (delegazione di Pordenone, FVG)**  
decide di iscriversi perchè crede nell'importanza della salvaguardia del patrimonio architettonico e storico-artistico e della sua divulgazione; in questa associazione si impegna attivamente nell'organizzazione dei maggiori eventi e si adopera come adetto ai percorsi assistiti
- 07/2017 ● **partecipazione a mostra espositiva**  
09/2017 ● il progetto *Disurban Grid*, realizzato in collaborazione con G. Bonifacio e G. Bruschetta viene esposto presso la galleria di Porto Piccolo (Sistiana)
- 09/2017 ● **pubblicazione progetto**  
il progetto "Il risveglio di un ricordo", realizzato in collaborazione con G. Bonifacio, N. Bonini e S. Freddi